

TZ: Právě vycházejí dokumentární komiksy o dětech, které nevyrůstaly ve své původní rodině.



V edici Nejisté domovy právě vycházejí tři dokumentární komiksy, které přibližují životy ohrožených dětí jejich vlastníma očima. Hlavní hrdiny spojuje podobná raná zkušenost. Všichni tři se narodili v rodinách, z nichž byli brzy odebráni do dětského domova, kde pak strávili řadu let. Dál už se jejich životní osudy v mnohém rozcházejí a s nimi i ústřední témata a vyznění jejich příběhů. „Těmito komiksy chceme oživit debatu o péči o ohrožené děti o jeden dosud spíše opomíjený hlas – hlas samotných dětí, které různými formami péče prošly,“ dodává spoluautorka komiksů Markéta Hajská.

Komiksy vznikaly ve spolupráci spolku Ašta šmé a výtvarníků Lely Geislerové, Fany Loubat a Marka Pokorného. Jsou určeny pro starší náctileté a dospělé čtenáře. Od prosince 2016 komiksy po České republice distribuujeme zdarma, především do dětských domovů, škol, knihoven a neziskových organizací, ale také odborníkům, profesionálům i politikům zabývajícím se systémem péče o ohrožené děti. K distribuci široké veřejnosti je určeno jen omezené množství komiksů. Potom budou široké veřejnosti dostupné v síti veřejných knihoven.

Komiksy jsou k objednání na <http://www.astasme.cz/cs/objednavka>.

Komiksy jsou součástí kampaně Hlasy ohrožených dětí, jejímž cílem je šířit povědomí o právech dětí a situaci ohrožených dětí v ČR mezi širokou veřejnost. Kampaň Hlasy ohrožených dětí realizuje spolek Ašta šmé za podpory MPSV, EHP a Norských fondů a Velvyslanectví USA v Praze.

Více na www.astasme.cz a <http://www.astasme.cz/cs/nejiste-domovy>.

S dotazy se obraťte na manažerku projektu Markétu Hajskou (777 600 302) anebo koordinátorku Marii Bořkovcovou (777 940 990) anebo na astasme@hotmail.com.



Lili a dvě mámy

Lili poprvé rodičům odeberou ve čtyřech letech. Na čas se pak k mámě ještě vrátí, ale v pěti se dostává do dětského domova už nastalo. Šed' strádání zřídka kdy protnou máminy návštěvy. Pak přicházejí Pekárkovi a berou si Lili do pěstounské péče. Lili je deset a její nová pěstounská máma ví, že času, v němž se Lili ještě nechá ovlivnit, jí na výchovu zbývá málo. Plně se soustředí na to vštípit nové dceři vše, co je potřeba. Liliina soustředěnost k témuž ale časem klesá. Peripetie na sebe nenechají dlouho čekat a postupem přerostou do rodinné krize. Když ale čtyři roky poté přijíždíme k Pekárkovým kvůli práci na komiksu, je krize už minulostí, atmosféra v domě je příjemná a Lili studuje na gymnáziu. Na rozdíl od paní Pekárkové ale není příliš sdělná. Rozpovídá se?



Silnější než někdo



Honza Oračko vyrůstá od pěti let bez rodičů. Jako dítě trpí nespavostí, záchvaty vzteku, má problémy se soustředěním, těžko se podřizuje autoritě. Od šesti let mu jsou podávána antidepresiva. Dětský domov brzy střídá výchovný ústav, základní školu škola zvláštní. Než se naděje, dětství je pryč a přichází vytoužená svoboda.

Nebud' jak gadžo!

Michal vyrůstá v malém dětském domově ve Frýdlantu v Čechách a na svou rodinu si nepamatuje. Obklopen tetami vychovatelkami si ani nepřipouští, že má někde venku rodiče. Když se mu ozve v devíti letech táta, začne poznávat i jiné prostředí, než které zná z ústavu. Svoji mámu a zároveň i důvod a průběh vlastního odebrání však pozná až mnohem později.

Spolek Ašta šmé sdružuje osoby z prostředí sociálních věd na straně jedné a umění na straně druhé, které spojuje zájem vyjadřovat se ke společenským tématům tvořivým způsobem. Věnuje se zejména ztvárňování konkrétních životních příběhů



vyprávěných samotnými aktéry. Prostřednictvím komiksu pracuje s tématy, jako je kulturní diverzita, sociální nerovnost, sociální minority a proces sociálního vyčleňování.

