

## **Bystřická pouliční galerie představí osudy dětí z dětských domovů**

Bystřická pouliční galerie Výloha bude od půlky dubna konfrontovat kolemjdoucí s tím, co prožívají děti z dětských domovů. V pátek 15. 4. od 17:00 proběhne před Výlohou vernisáž s názvem „Hlasy ohrožených dětí“. Vystaveny budou ukázky z připravované komiksové trilogie, která představuje osudy a pocity třech dětí se zkušeností života v dětském domově.

Za komiksy stojí autoři seskupení pod hlavičkou Ašta šme, kteří si formát komiksových románů založených na podrobných biografických rozhovorech s ne/obyčejnými lidmi vyzkoušeli již při práci na oceňované sérii O přibjehi. Ta se dočkala ceny Muriel za nejlepší komiksový scénář roku 2010 (kniha Albína) a souhrnného vydání ve Francii.

Tvůrci komiksu svůj postup a aktuální téma osobně představí nejen na vernisáži. Chystají rovněž debatu s dětmi v bystřickém dětském domově a workshop o tvorbě komiksu pro žáky výtvarného oboru bystřické „lidušky“, který povede výtvarník Marek Pokorný, ilustrátor jednoho dílu chystané trilogie.

Na samotnou vernisáž naváže debata s tvůrci komiksu, mezi kterými bude i Michal Ďord', člen organizace Vteřina poté, která se zaměřuje na děti opouštějící dětské domovy. Michal Ďord' při této práci může těžit z vlastních zkušeností, neboť sám v dětském domově vyrostl. Jeho příběh je zároveň jedním z osudů představených v rámci série Hlasy ohrožených dětí.

„Naše komiksy chtějí oživit debatu ohledně péče o děti v nouzi o jeden dosud spíše opomíjený hlas – samotný hlas dětí, které různými formami péče prošly. V Bystřici funguje dětský domov a nedaleko se nachází rovněž SOS dětská vesnička, tedy další instituce podstatná pro debatu o péči o ohrožené děti. Prezentací ve Výloze můžeme oslovit lidi, kteří mají s naším tématem bezprostřední zkušenost. Byla bych ráda, kdyby na vernisáž přišli a mohli s námi a s dalšími návštěvníky diskutovat,“ vysvětluje jedna ze scénáristek komiksu Markéta Hajska ze spolku Ašta šme.

„Galerii Výloha jsme od počátku zamýšleli jako místo prezentující výtvarná díla se společenským přesahem. Vybízí k tomu už samotný fakt, že nejde o nic více než jednu výkladní skříň na hlavní bystřické ulici. Hlasy ohrožených dětí do tohoto formátu dobře zapadají,“ vysvětluje Pavel Kubaník z bystřického Okrašlovacího a zábavního spolku, který galerii v nevyužívané budově poblíž bystřického náměstí provozuje.

### **Kontakty:**

#### **Ašta šme**

Markéta Hajska [marketa.hajska@gmail.com](mailto:marketa.hajska@gmail.com), 777600302.

Ašta šme sdružuje osoby z prostředí sociálních věd (kulturní antropologie, etnologie, romistika) na straně jedné a umění na straně druhé (výtvarníci, ilustrátoři, scénáristé), které spojuje zájem vyjadřovat se ke společenským tématům tvořivým způsobem, a to skrze konkrétní životní příběhy, vyprávěné samotnými aktéry. Zaměřujeme se na témata jako je kulturní diverzita, sociální nerovnost, sociální minority a proces sociálního vyčleňování nebo konstruování identity.

#### **Okrašlovací a zábavní spolek ([www.ozs.cz](http://www.ozs.cz))**

Pavel Kubaník, [pavelkubanik@seznam.cz](mailto:pavelkubanik@seznam.cz), 608 566 267

Okrašlovací a zábavní spolek je sdružením lidí, kteří se snaží zlepšit (kulturní) život v Bystřici pod Hostýnem. Spolek provozuje pouliční galerii Výloha, pořádá ve městě komentované procházky v rámci Dne architektury, jarní benefiční bazar oblečení a další příležitostné akce. V současnosti se snaží o oživení městského kina.